



## PRÁCTICA TRES

### METAS DE COMPRENSION

El estudiante desarrolla comprensión al

- leer y apropiarse de las normas para el uso adecuado de las tics
- crear identidad empresarial en el diseño de logotipos y símbolos empresariales (señalización, planos, montajes).
- hacer uso de diferentes materiales que proporciona la naturaleza o el hombre en su proyecto de síntesis.
- Elaborar para los profesionales del diseño gráfico. En este tutorial, creará un logotipo para una cafetería su blog imaginaria. Así es como se verá el logotipo para dar a conocer su proyecto de síntesis.
- Proponer y argumentar proyectos con impacto social y ambiental para la feria.



### METODOLOGIA DEL AREA

- Durante la ejecución de cada una de las actividades propias en cada una de las asignaturas que componen el área se tendrán en cuenta los aspectos de asistencia, contextualización del tema, producción individual o grupal, evaluación y/o socialización de los resultados y cumplimiento de las normas.
- **O:** orden y aseo
- **T:** trato digno y respetuoso
- **A:** atención y asistencia
- **C:** cumplimiento
- **U:** útiles y uniforme


### Creación de un logotipo

Bienvenido a CorelDRAW X3, un completo programa de dibujo y diseño gráfico vectorial concebido  
En este tutorial, creará un logotipo para una cafetería imaginaria. Así es como se verá el logotipo terminado:



1. Ingrese al programa CorelDraw X3
  2. Configure la página en tamaño carta y orientación horizontal
  3. Vamos a crear el fondo del logo
  4. A continuación dibujará los triángulos que darán forma al fondo mediante la herramienta Dibujo inteligente.
  5. Después girará, reflejará y moverá los triángulos a su posición y finalmente, creará los círculos decorativos para el logotipo.
  6. Para crear los triángulos del fondo
    - En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta Zoom
- ✓ En el cuadro de lista Niveles de zoom de la barra de herramientas estándar, elija Sobre anchura 
  - ✓ En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta Dibujo inteligente 
  - ✓ En el cuadro de lista Nivel de reconocimiento de forma de la barra de propiedades, elija Superior.
  - ✓ En el cuadro de lista Nivel de suavizado inteligente, elija Medio.
  - ✓ Elija 1.0 pt en el cuadro de lista Anchura de contorno de la barra de propiedades.
  - ✓ En el cuadro de diálogo Pluma del contorno, asegúrese de que la casilla de selección Gráfico está activada y haga clic en Aceptar.
  - ✓ Dibuje un triángulo.
  - ✓ Dibuje un triángulo más pequeño.




- ✓ En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta Selección 
- ✓ Haga clic en el triángulo más pequeño y arrástrelo para colocarlo en el interior del triángulo más grande
- ✓ Haga clic en el menú Edición Seleccionar todo Objetos.
- ✓ Haga clic en el menú Organizar Agrupar (Cuando los objetos están agrupados, puede manipularlos como si fueran un solo objeto, El grupo de triángulos debería tener el siguiente aspecto).
- ✓ Guarde con el nombre de parte1




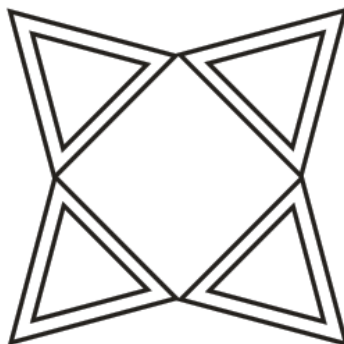
7. Para organizar los triángulos y crear el fondo
- ✓ Haga clic en Ver Encajar en objetos.
  - ✓ Mediante la herramienta Selección, seleccione el grupo de triángulos.
  - ✓ En el cuadro Ángulo de rotación de la barra de propiedades, escriba 45 y presione la tecla Intro.



- ✓ Haga clic en el menú Edición Duplicar para crear otro grupo de triángulos.
- ✓ En el cuadro de diálogo Descentrado de duplicado, escriba valores en los cuadros Descentrado horizontal y Descentrado vertical y haga clic en Aceptar.
- ✓ Haga clic en el botón Reflejar horizontalmente de la barra de propiedades 
- ✓ Arrastre el grupo de triángulos duplicado hacia la derecha del primer grupo. Asegúrese de que se tocan las esquinas.



- ✓ Haga clic en el menú Edición Seleccionar todo Objetos.
- ✓ Haga clic en el menú Edición Duplicar
- ✓ Haga clic en el botón Reflejar verticalmente de la barra de propiedades 
- ✓ Arrastre los grupos de triángulos duplicados debajo del primer grupo. Asegúrese de que se tocan las esquinas. Éste es el aspecto que debería tener el dibujo.
- ✓ Guarde con el nombre de parte2

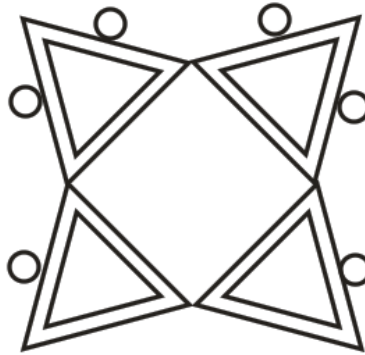


8. Para crear los círculos decorativos del fondo
- En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta Elipse
  - Arrastre para crear una elipse en un área vacía del dibujo. (Si desea un círculo perfecto, puede mantener presionada la tecla Ctrl y restringir la forma mientras dibuja.
  - Arrastre el círculo hasta el borde de uno de los grupos de triángulos. Sitúelo entre la superior e inferior



del triángulo. Consulte la imagen que aparece después de esta lista para comprobar dónde situar los círculos.

- Haga clic en el menú Edición Duplicar (hasta obtener los 6 círculos requeridos)
- Ubíquelos según el logo indicado.
- ✓ Hasta el momento nuestro trabajo va así:
- ✓ Guarde con el nombre de parte3

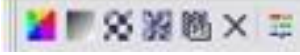



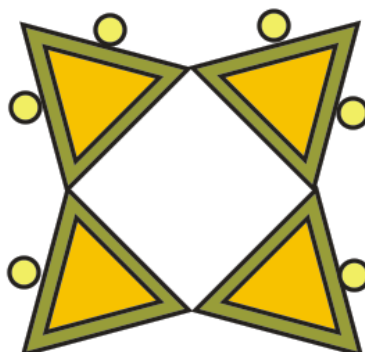
#### 9. Aplicación de color

Ahora que la forma básica del logotipo está terminada, puede añadir color. El diseño del logotipo de la Boutique del Café utiliza tres colores. Agregará verde oliva a los triángulos exteriores, amarillo intenso a los triángulos interiores y amarillo claro a los círculos.

Para elegir colores puede usar diferentes modelos de color, como escala de grises, CMYK o RGB. El modelo de color CMYK se utiliza en imágenes que se van a imprimir y asegura alta calidad de impresión en color. El modelo RGB, por su parte, está optimizado para visualización en pantalla. En este proyecto usaremos el modelo de color RGB.

Para añadir color a los triángulos exteriores:

- Haga clic en el menú Edición Seleccionar todo Objetos.
- Haga clic en el menú Organizar Desagrupar
- En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta Selección
- Mantenga presionada la tecla Mayús (shift) y seleccione los cuatro triángulos exteriores.
- Abra el menú lateral Relleno y haga clic en el botón Cuadro de diálogo  Color de relleno 
- Haga clic en la ficha Modelos.
- Haga clic en la ficha Modelos.
- En el cuadro R, escriba 153.
- En el cuadro G, escriba 153.
- En el cuadro B, escriba 51.
- Haga clic en Aceptar.
- Para añadir color a los triángulos interiores (255, 204, 0) y los círculos (255, 249, 116) repita los pasos anteriores.
- El aspecto de nuestro trabajo es el siguiente: Guarde con el nombre de parte4






#### 10. Creación de la forma de rombo

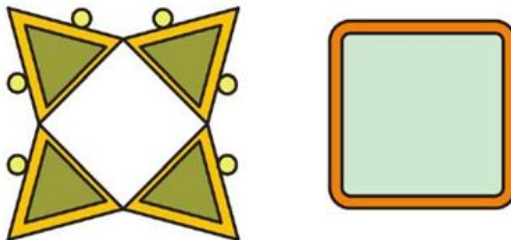
Para que la taza de café destaque sobre el fondo, el logotipo utiliza una forma de rombo sobrepuesta sobre el fondo para la taza. El rombo se compone de dos cuadrados superpuestos, uno algo más pequeño, que se agrupan y se giran 90 grados para formar el rombo.

Para crear el cuadrado exterior:

- Usando la herramienta Rectángulo, arrastre el ratón para crear un cuadrado sobre una zona vacía del dibujo. El cuadrado debe de ser más pequeño que el fondo, pero lo suficientemente grande como para cubrir la mitad de éste (Mantenga presionada la tecla ctrl para formar un cuadrado perfecto).
- Abra el menú lateral Edición de formas y haga clic en la herramienta Forma 
- Arrastre un nodo de esquina para redondear una esquina del cuadrado ( se realiza igual que se redondeo el rectángulo en el ejercicio del engranaje).
- En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta Selección y seleccione el cuadrado
- Haga clic en el menú Edición Duplicar para crear otro cuadrado
- Mantenga presionada la tecla Mayús mientras arrastra uno de los tiradores de selección de esquina hasta que el cuadrado sea un poco más pequeño que el cuadrado original.
- Vamos de esta manera



- Ahora debemos aplicarle colores a los cuadros (pequeño y el grande) con los mismos pasos para los triángulos. El cuadrado grande de color rojo (255, 0, 0) y el pequeño (229, 255, 229)
- Ahora lo que llevamos hasta ahora es:

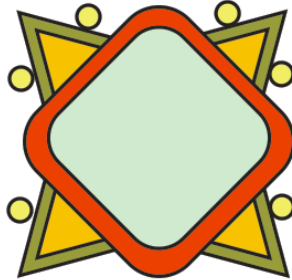


Para girar los cuadrados y crear rombos

- Seleccione el cuadrado más pequeño con la herramienta Selección y mantenga presionada la tecla Mayús y haga clic en cuadrado más grande.
- Haga clic en el menú Organizar Agrupar (Cuando los objetos están agrupados, puede manipularlos como si fueran un solo objeto)
- En el cuadro Ángulo de rotación de la barra de propiedades, escriba 45 y presione la tecla Intro.



- Arrastre el rombo hasta situarlo sobre el fondo. (Si el rombo resulta grande o pequeño en exceso, cambie su tamaño arrastrando uno de los tiradores de selección de esquina)
- Éste es el aspecto que debería tener el dibujo:
- Guarde con el nombre de parte5

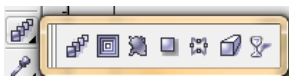


#### 11. Incorporación de la taza de café y la sombra

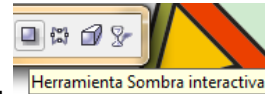
- Para importar la tasa de café hacemos clic en el menú Archivo, opción importar
- En el cuadro de lista Tipo de archivo, elija CDR – CorelDRAW
- Elija la carpeta c: \archivos de programas\Coreel\CoreelDRAW Graphics Suite 13\Tutor Files\ cup.cdr
- Haga clic en Importar.
- Sitúe el cursor en una zona vacía de la página de dibujo y haga clic para colocar el gráfico de la taza de café.
- Arrastre el cursor para centrar la taza de café sobre el rombo y haga los cambios que sean necesarios para que la taza quede en el centro y el aspecto de nuestro trabajo sea el siguiente.



- Para aplicar una sombra a la taza de café, Abra el menú lateral Herramientas interactivas



y haga clic en la herramienta Sombra interactiva.



- No olvide tener inicialmente seleccionada la taza de té (herramienta de selección)
- Haga clic en el gráfico de la taza de café.
- Arrastre desde el centro de la taza hacia la parte inferior izquierda hasta que la sombra adquiera el tamaño que desee
- Este es el aspecto:
- Guarde con el nombre de parte6

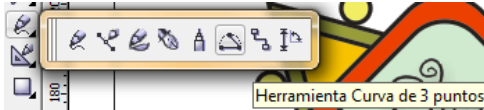


#### 12. Adición de texto al logotipo

Todos los elementos gráficos del logotipo ya están en su lugar. Pero todavía falta el texto. Para que el texto siga la curva de la orla, puede utilizar la herramienta Curva de 3 puntos para crear un trayecto curvo dentro de la orla y usar la herramienta Texto para añadir texto al trayecto.



- ✓ Abra el menú lateral Curva, y seleccione la opción curva de 3 puntos



- ✓ Haga clic en el extremo de la línea pequeña a la izquierda de la orla y arrastre el cursor hasta el extremo de la línea equivalente situada a la derecha.
- ✓ Desplace el puntero hacia abajo y hacia la izquierda. Cuando la línea forme el trayecto curvo que desee a ambos lados del centro vertical de la orla, haga clic para definirla
- ✓ Haga los intentos que sean necesarios hasta formar la figura.



13. Para añadir texto al trayecto

- ✓ Haga clic en la herramienta Texto y Sitúe el cursor sobre el trayecto que ha creado en el paso anterior
- ✓ En el cuadro Lista de fuentes de la barra de propiedades, elija Kartika, tamaño 14 y presione la tecla intro
- ✓ Escriba La Boutique del Café
- ✓ El texto debería seguir la curva del trayecto
- ✓ En la caja de herramientas, haga clic en la herramienta Selección y seleccione el trayecto (curva dibujada, línea inferior).
- ✓ Con la tecla Mayus presionada seleccione el texto
- ✓ Haga clic en el menú texto, opción adaptar texto a la trayectoria (como se hizo en la guía dos) Usando el glifo (el tirador con forma de rombo), arrastre el texto hacia el centro vertical de la orla.
- ✓ El aspecto final de nuestro trabajo es :



- ✓ Por último guardaremos nuestro trabajo con el nombre de **cafe\_logo**, en su carpeta actividades